

Domingo, 23 diciembre, 19h
Ateneo de Madrid

Recital de Violonchelo y Clarinete
Georgina Sánchez, violonchelo
Fco José Gil, clarinete

El dúo Santor-Gilort, formado por Georgina Sánchez al violonchelo y Francisco José Gil Ortiz al clarinete, nace en 2008 con la ilusión de una formación poco conocida en las salas de concierto, tanto por la anatomía de sus instrumentos como por la sonoridad que resulta de ellos. En sus cuatro años de trayectoria han ofrecido conciertos en salas como el Auditorio de la Biblioteca de Castilla y León, Auditorio de Caja España de León, Auditorio de Medina del Campo, Teatro Circo de Albacete, Palacio Godoy de Madrid, Ateneo de Santander, Ateneo de Madrid, Auditorio de San Francisco de Ávila, Teatro Sarriá de Barcelona, Palau Maricel de Sitges, Cielo Jóvenes Virtuosos de Ceuta, Ateneo de Madrid, Auditorio Caja España de León, Hospital Real de Granada, Seggelke's foundation de Bamberg (Alemania)... interpretando obras de Derek Bermel, Alain Lefebure, Beethoven, Bach, y la propia Georgina Sánchez Torres, entre otros. Han sido galardonados en los concursos de música de cámara "Jacobo Soto Carmona", Internacional "Josep Mirabent i Magrans", Internacional de Villalgordo del Júcar y "Rotary Club Sardinero 2011". Han grabado para Euro Delta Music, retransmitiéndose asiduamente sus actuaciones en los principales canales de televisión españoles. En mayo de 2011 la Universidad de Granada les concedió el Premio "Manuel de Falla", en su modalidad de interpretación musical. En 2012 han sido premiados en los concursos de música de cámara "Ciudad de Ávila" y "Antón García Abril", Baza (Granada), y recientemente han recibido el primer premio por unanimidad en el concurso de música de cámara con clarinete "Saverio Mercadante", en la localidad italiana de Bari.

Programa

L.V.Beethoven (1770-1827) Dúo n° 3

B.Kovaks (1937) Homenaje a Kodaly-Homenaje a Katchaturian

C.Vences (1989-) Invención Lírica*

G.Sánchez (1985-) Duermo con mi maleta bajo mi cama
(Homenaje a Shostakovich)

F.X.Lefevre (1763-1829) Allegro Vivace, de la sonata n° 12

J.Grundmann (1961-) The Ant and the Breadcrumb*

G.Sánchez (1985-) Canto de Salvación

G.Sánchez (1985-) Aroma de Palmas y Habana

G.Sánchez (1985-) Passio Perpetuae*

*Estreno Absoluto

Georgina Sánchez nace en Valladolid en 1985. Se inicia en el mundo del cello a los 7 años, estudiando con la maestra María de Macedo en Madrid. Con 20 años finalizó los estudios superiores de violonchelo y música de cámara en Musikene, bajo la tutela de Asier Polo, con la calificación de Matrícula de Honor. Posteriormente, perfecciona el violonchelo solista en París y Madrid con Philippe Müller y Natalia Shakhovskaya (Escuela Superior Reina Sofía), a la vez que estudia Dirección de Orquesta con el Maestro García Asensio. Ha realizado cursos de Musicoterapia, Dirección de Coro y Dirección de Orquesta en la Fundación Euthepe y en la Universidad de Alcalá. Ha sido becada por la AIE y Juventudes Musicales de Madrid. En Mayo del 2007 interpretó el concierto de Haydn en Re ante su Majestad la Reina Doña Sofía.

En sus 10 años de trayectoria profesional, ha sido laureada con numerosos galardones en concursos de violonchelo y música de cámara nacionales e internacionales, como el Forum de Violonchelos de España (2001), Intercentros Melómano (2002 y 2003), Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España (2004), Concurso de Viola y Cello Villa de Llanes (2005), Diploma de Merito di l'Accademia Chigiana di Siena (2006), Premio a la mejor interpretación de la obra Lejanía Interior del concurso Carlos Prieto de México (2006), Certamen Pedro Bote (2007) Jóvenes Solistas de Castilla y León (2007), Jóvenes Intérpretes de León, (2008), Arquillos (2009), Circuitos de Música Injuve, categoría de música clásica (2009), I Concurso internacional "Vive la Música" 2009 (categoría de clásica, folclórica y música de cine), IV Concurso de Música de Cámara Jacobo Soto Carmona, I Concurso Internacional de Cámara de Villalgorido de Júcar, Concurso Internacional de Música de Cámara Josep Mirabent i Magrans (2010), Rotary Club Sardinero (2011), Premio Manuel de Falla de la universidad de Granada (2011)...

Su repertorio abarca desde los orígenes del violonchelo (Gabielli), hasta sus propias composiciones. Desde el año 2002, ha ofrecido más de 150 conciertos como solista por toda la geografía española, interpretando los conciertos para chelo de Haydn, Saint-Saëns, Lalo, Vivaldi, Korsakov, Dvorák..., acompañada por orquestas como la de RTVE, Sinfónica del Vallés, Extremadura o Sinfónica de C. y León, en teatros como el Monumental de Madrid, Auditorio de Zaragoza o Palau de la Música de Barcelona.

Destacan los conciertos en Festivales Internacionales como el de Úbeda, San Sebastián, Alcobendas, Segovia... y giras por Andalucía, Baleares y Centro norte de la Península, interpretando obras de compositores judíos, españoles y latinoamericanos en la primera y postrománticos y contemporáneos en las otras dos. En el 2004, grabó para RNE, Radio Clásica. En mayo del 2007 interpretó en directo obras de Schmittke y Bloch en el programa "La noche cromática". Asimismo, ha colaborado con la Cadena SER y Radio Villalba.

Como compositora cuenta en su haber con una treintena de piezas, como "Cadencias para los dos conciertos de Haydn", "Elegía Rapsódica para cello y piano" o las "Danzas Farrucas" para cello solo, interpretadas todas ellas numerosas veces en concierto, con gran éxito de público y crítica. Su obra "El afilaol" ha sido recientemente galardonada con el primer premio del concurso internacional "Vive la Música" Ha adaptado además numerosas canciones españolas para cello y piano, de compositores como García Lorca, Ángel Barrios, Isaac Albéniz, Ernesto Halffter. Compositores como Gabriel Loidi, Urtzi Izairzo o Sebastián Mariné o Manolo Carrasco le han dedicado obras.

Recientemente ha realizado una labor de investigación recuperando obras para violonchelo de la Generación del 27.

Como directora, Georgina tiene en su haber un amplio repertorio sinfónico. Ha dirigido a la orquesta Bios de Bilbao, la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de Galicia, Orquesta Ciudad de Alcorcón, Ensemble de la Orquesta de Cadaqués, "Orquesta Uto Ughi per Roma", Joven Orquesta Provincial de Málaga... Entre sus próximos compromisos destacan conciertos en sitios como el Teatro de Albacete o el Ateneo de Santander, así como una grabación para Radio France y una gira de conciertos en Bérgica. En septiembre de 2010 ha sido reconocida como mejor artista joven de música clásica de la comunidad de Castilla y León en la modalidad de solista.